



Stichting Bernard van Dam

Jaaroverzicht 2022



Tentoonstelling in het Boerenbondsmuseum

De seizoenstentoonstelling 2022 in het Boerenbondsmuseum in Gemert was de voortzetting van de Bernard van Dam expositie van 2021. Op basis van ervaringen in 2021 werd de opstelling van de expositiepanelen en daarmee de looprichting verbeterd en er werd bewegend beeld toegevoegd: het filmpje over het Londense huwelijk "Een publiek geheim ontrafeld".

Bij de evaluatie was het museum heel positief over de kwaliteit van de tentoonstelling, iets wat we ook van veel bezoekers te horen kregen. Het aantal bezoekers bleek heel wisselend en dat was vooral weersafhankelijk. De belangstelling van de aanwezigen was ook heel verschillend. Het filmpje over het geheime huwelijk van Regina en Bernard werd door alle bezoekers erg gewaardeerd.

De tentoonstelling is in november ontmanteld. De informatieborden, tekeningen en lijstjes zijn opgeslagen; zo nodig kunnen we dat materiaal in de toekomst nog vaker gebruiken.

Basisschoolproject "Van d'Eerd naar Eerde"

Na een behoorlijke vertraging vanwege Covid, is het project met als titel "Van d'Eerd naar Eerde" in september 2022 gestart op de Petrus en Paulus basisschool in Eerde met een spectaculaire opgraving van een mysterieus kistje. Daarin allerlei foto's, briefjes en attributen die van Bernard van Dam of uit zijn tijd afkomstig bleken te zijn. Het gevonden kistje werd binnen door alle klassen onderzocht: van wie is het kistje en waarom zitten die spulletjes er allemaal in? Voor de verschillende groepen genoeg stof om diepgaand onderzoek te doen naar de oorsprong ervan. Voor dat onderzoek werd het gehele oeuvre én de persoon van Bernard van Dam gebruikt. Zijn nalatenschap werd ingezet om burgerschap, karakterontwikkeling en kritisch denken bij de leerlingen te ontwikkelen.

De leerlingen kregen ook de opdracht om een eigen kistje te gaan maken en om daarin spulletjes te verzamelen, die voor henzelf en hun familie belangrijk zijn of zijn geweest. Er werd nagedacht over het Eerde van de toekomst, leerlingen werkten aan taal- en leesopdrachten rondom het thema en tekenden in de stijl van Bernard. Ze zijn heel gedreven en enthousiast aan de slag geweest.



Fiene van Dam, achterachterkleinkind van Bernard van Dam, met haar eigen kistje



Suze van Dam, achterachterkleinkind van Bernard, die trots de inhoud van haar kistje aan oma Ineke toont

Vrijdag 11 november was de eindpresentatie met een vrije inloop voor ouders en belangstellenden, waarbij alle leerlingen vol trots hun eigen kistje met de nodige uitleg en toelichting presenteerden. Het project heeft ook de lokale media gehaald (Mooi Schijndel, Kliknieuws, Eerdse Krant, etc.).

Begin 2023 is er een evaluatie: waarschijnlijk wordt Bernard van Dam een jaarlijks terugkerend project in alle klassen.

Cultuurkade Meierijstad en Erfgoed Brabant, die beide dit educatieve project hebben ondersteund, kijken of een bredere toepassing in het Brabants onderwijs mogelijk is. Wie weet gaat Bernard van Dam straks heel Brabant door...

Website en publiciteit

De website is aangevuld met de audiovisuele presentatie over de onaangekondigde reis in 1913 van Bernard en Regina in Londen, alwaar ze buiten de greep van Opa van Hooft zijn getrouwd. Dat is een heel leuk filmpje geworden, met mooie foto's van toen en ondersteund met

passende geluidsfragmenten. De vele positieve reacties daarop hebben ons geïnspireerd een volgende presentatie te gaan maken, dit keer over het oeuvre van Bernard. We zijn bezig met de teksten en de selectie van het beeldmateriaal, Martijn van Dam heeft zijn medewerking weer toegezegd om alles straks om te zetten in een mooie digitale vorm, zodat we kijkers kunnen boeien. Sera Laaper zal straks de teksten weer inspreken.

Plannen Stichting Eerdse Molen

Stichting Eerdse Molen heeft de gelegenheid gekregen om een aanliggend stuk grond achter de molen aan te kopen. De molenstichting wil daar een bezoekersruimte bouwen en zoekt er een invulling voor, die uiteraard goed moet passen bij de molenactiviteiten. Stichting Eerdse molen heeft medewerking van oud-bakker Strik uit Berlicum die zijn verzameling oude bakkerijmachines en – spullen ter beschikking wil stellen. Er kunnen dan demonstraties en workshops gegeven worden over de bakkerij van vroeger. Dit ligt natuurlijk mooi in het verlengde van het werk van de molenaar.

Stichting De Eerdse Molen houdt contact met onze stichting omdat zij denken dat wij met het Bernard-oeuvre in de toekomst ook een goede bijdrage kunnen leveren aan de verdere invulling van hun plannen. We gaan er vanuit dat – mochten de plannen doorgang vinden – er een goede samenwerking met bakkerij Van Dam gaat ontstaan.

Nieuwe vondsten

Het afgelopen jaar zijn er een paar mooie werken van Bernard boven water gekomen.



Bernard tekende oorkondes voor verenigingen en maakte vaak een tekening ter gelegenheid van een huwelijk, 25-jarig huwelijk of een ander jubileum. De bovenstaande foto van zo'n oorkonde, dus tekst én versiering er om heen, is daar een voorbeeld van en was niet eerder bij ons bekend. De tekening is van 1947; je kunt er ook het oude voetbalveld van de RKVV Schijndel op zien en op de achtergrond Jansen de Wit (van de sokken).

Hieronder een prachtige pentekening van de Pompstraat in Schijndel in 1930:



We hebben nog steeds regelmatig contact met mensen die ons benaderen omdat ze in het bezit zijn van een originele tekening of teksten die wij nog niet kennen. We zorgen er dan voor dat het desbetreffende werk digitaal wordt vastgelegd en toegevoegd aan het Bernard-oeuvre. Ondertussen betreft het een verzameling van ca. 250 tekeningen en teksten die nog niet in de boekenserie is opgenomen.