



# Stichting Bernard van Dam (1881-1958)



## Beleidsplan 2018-2022

### Inleiding

In het onderstaande 5 jaren beleidsplan legt het bestuur van de Stichting Bernard van Dam (1881-1958), hierna te noemen “de stichting”, het actuele beleid vast. Dit beleidsplan is vastgesteld in de bestuursvergadering van 20 augustus 2018. Het beleidsplan zal jaarlijks worden geëvalueerd en, indien nodig, worden geactualiseerd en aangepast.

De stichting werd op 10 juli 2018 opgericht. De jaarstukken, zoals begroting en de financiële verantwoording, worden gepubliceerd op onze website.

### Statutaire doelstelling

De stichting stelt zich ten doel om de culturele nalatenschap van Bernard van Dam (1881-1958) als journalist, publicist, heemkundige en beschrijver/tekenaar van de Brabantse volkscultuur te verzamelen, te behouden, te registreren, te onderzoeken en waar mogelijk te ontsluiten voor eenieder.

De stichting tracht haar doel te bereiken door de authentiek geschriften, publicaties en tekeningen van Bernard van Dam

- te verzamelen, te conserveren en te digitaliseren
- te lokaliseren en over het behoud ervan afspraken te maken met de rechtmatige eigenaren en te publiceren.

De stichting heeft het maken van winst uitdrukkelijk niet ten doel. De stichting streeft niet naar winst omwille van de winst zelf. Dit blijkt uit het feit dat de stichting de met de activiteiten behaalde opbrengsten ten goede laat komen aan haar doelstelling.

### Overall doelstelling

De documentatie van de familie Van Dam m.b.t. het oeuvre van grootvader Bernard biedt de mogelijkheid zijn leven en werk vanuit een biografisch perspectief te belichten. Daarnaast heeft de in de Brabantse volkscultuur gespecialiseerde historicus en oud-hoogleraar Gerard Rooijackers vanaf 2002 systematisch het in kranten en tijdschriften verspreid gepubliceerde werk van Bernard van Dam verzameld en gedocumenteerd. Daarbij kwam ook niet eerder gepubliceerd werk boven water. Dit resulteerde in acht delen met ordners vol teksten en tekeningen van Bernard van Dam.

De herdenking van de zestigste sterfdag van Bernard van Dam te Eerde in het najaar van 2018 is de gelegenheid bij uitstek om zijn omvangrijke oeuvre bijeen te brengen en een moment om het initiatief tot behoud en ontsluiting van dit belangrijke erfgoed van de Brabantse volkscultuur voor toekomstige generaties kenbaar te maken. De jongere generaties hebben geen idee over wat voor een cultuurhistorische rijkdom een plaats als Eerde in feite beschikt. Het materiaal kan ook voor nieuwe generaties als identiteitsvormend erfgoed worden ingezet bij wijze van hechting in tijd en ruimte. Het dorp Eerde en de wijde wereld daaromheen zijn ingrijpend van karakter veranderd. Om te weten hoe het ruim een eeuw geleden was, en waarom wij nu zo zijn, is het materiaal van Bernard van Dam van niet te onderschatten betekenis. Eerde en de huidige gemeente Meierijstad mogen zich



## Stichting Bernard van Dam (1881-1958)



gelukkig prijzen zo'n bijzondere observator en talentvolle chroniqueur in hun midden te hebben gehad.

Zonder actie gaat de werkelijke betekenis van dit werk voor Eerde, de Meierij en Noord-Brabant als geheel grotendeels verloren. De familie en Gerard Rooijackers willen zich hiervoor gezamenlijk inzetten. Het komt op ons, op deze generatie, hier en nu aan om het stokje door te geven.

Zij gaan daarbij uit van de vele vooraanstaande rollen die Bernard van Dam in Eerde had, dus kan de parochie, de molen, de fanfare en de bijenvereniging natuurlijk niet ontbreken.

### Stand van zaken

Het was destijds de bedoeling om te komen tot een aangevulde heruitgave van het postuum verschenen boek Oud-Brabants dorpsleven (1971) dat vele herdrukken heeft gekend. Met de aanvullingen zou dit boek in omvang verzesvoudigd worden. In het eerste decennium van de 21e eeuw is het boekenvak echter ingrijpend gewijzigd. Het exploitatiemodel om de grote investeringen terug te verdienen en dus de risico's te dragen viel met de opkomst van het gratis e-book grotendeels weg. Daarnaast zijn door veranderingen in de smaak van het publiek en het wegvallen van een oudere generatie die 'alles wilde hebben over Brabant', publicaties over de regionale geschiedenis voor de reguliere consumentenboekhandel een lastig product geworden met alle nadruk die ligt op een beperkt assortiment bestsellers. Van de uitgebreide heruitgave is derhalve afgezien.

Daar komt nog bij dat oude exemplaren van Oud-Brabants dorpsleven uit nalatenschappen door de verkoop via sites als Marktplaats voor weinig geld gemakkelijk verkrijgbaar zijn. Het heeft kortom geen enkele zin om een klassiek consumentenboek te maken: niet als heruitgave en ook niet aan aangevulde nieuwe editie.

### Strategie 2018/2019

Wat betreft de uitvoering van de hiervoor genoemde activiteiten lag de focus van de stichting voor 2018 op de herdenkingstentoonstelling t.g.v. de 60e sterfdag van Bernard van Dam, welke op initiatief van de Dorpsraad Eerde werd georganiseerd. De herdenking werd door de stichting aangegrepen om bekendheid te geven aan het initiatief voor digitale publicatie van het gehele oeuvre van Bernard van Dam.

In 2018 lag en in 2019 ligt daarnaast de focus op het realiseren van een digitale publicatie van het op dit moment voor handen zijn oeuvre van Bernard van Dam. Die publicatie is gezien de omvang van het werk voornamelijk voorzien op 4 presentatiemomenten in 2019. Het bestuur en enkele familieleden zetten zich daarvoor in, waarbij nauw wordt samengewerkt met Uitgeverij het Veerhuis, die de specialistische uitvoering van de activiteiten uitvoert.



# Stichting Bernard van Dam (1881-1958)



## Activiteiten 2018/2019

### 1 Digitaal monument

De omvang van het werk van Bernard van Dam, dat circa 1.000 pagina's tekst inclusief ruim 1.000 illustraties omvat, kan het best digitaal ontsloten worden. Daarbij wordt gekozen voor statische content in de vorm van een rijk-geïllustreerd opgemaakt digitaal boek, dat tekstueel volledig doorzoekbaar is. Op deze wijze wordt de onderlinge samenhang in het werk behouden en ontstaat er een doorlopend verhaal. De inhoud van dit werk wordt derhalve digitaal ontsloten als een open source in het publieke domein. Daartoe is een website ontworpen en gerealiseerd:

[www.bernardvandam.com](http://www.bernardvandam.com). De hosting, het webonderhoud en de digitale duurzaamheid van de digitale publicatie is daarmee in handen van de stichting zelf.

In de website wordt uiteraard doorgelinkt naar andere websites en media die artikelen over de Brabantse volkscultuur publiceren, zoals het bestaande internet-dorpsplein van Eerde en het Brabants Historisch Informatie Centrum (BHIC) te 's-Hertogenbosch.

Deze wijze van publiceren maakt dat iedereen, waar ook ter wereld (denk aan de nazaten van vele uit Brabant geëmigreerde boerenfamilies), kennis kan nemen van dit werk van blijvende waarde.

### 2 Print on demand (POD)

Dit betreft een digitale module waarbij belangstellenden een of meer van de acht delen van het boek naar keuze en op verzoek kunnen laten printen. Aangezien het hier geen kleurendruk betreft zijn de kosten voor de consument goed te overzien. Dus voor wie dat wil is het boek, of delen daarvan, gewoon op papier in boekvorm beschikbaar. Het is het voornemen van de stichting om voor de verzameling boekdelen een mooie opbergcassette te laten ontwerpen en vervaardigen.

Hier zit slechts een beperkt exploitatiemodel in, aangezien het hier een incidenteel serviceproduct betreft. Voorstel is dus om dit kostendekkend aan te bieden. Dus geen oplage drukken, maar de productie (printen en binden) van telkens één enkel exemplaar op bestelling tegen kostprijs (print on demand) met een kleine opslag.

### 3 Monumentaal boek in standaard

Voor de raadpleging is een digitale editie ideaal. Maar voor het monumentaal markeren in het hart van de gemeenschap is een fysiek monument veel doeltreffender. Wij stellen ons voor om een monumentale editie te maken in een zeer kleine, exclusieve oplage. Het binnenwerk wordt niet gedrukt, maar hoogwaardig geprint op duurzaam papier. Op deze manier is er tevens een fysieke backup van het digitale werk.

Een bijzonder boek dus, dat als materiële getuigenis van het werk op een publieke plaats ter inzage gelegd kan worden, bijvoorbeeld in de hal van het gemeentehuis of in de Sint- Antoniusmolen te Eerde. De uitvoering wordt bewust monumentaal aangezet, gebonden in een fraaie band. Op deze wijze symboliseert de vorm het inhoudelijk belang voor de lokale samenleving als blijvend teken.

Het ontwerp van dit monumentale boek wordt pas gestart na verschijnen van alle boekdelen.



## Stichting Bernard van Dam (1881-1958)



### 4 Tijdcapsule van Eerde

Tenslotte stellen we voor om een gedenksteen te plaatsen in het ouderlijk huis van de familie Van Dam te Eerde. Die gedenksteen maken we tevens tot een tijdcapsule voor toekomstige generaties, waarin we de digitale versie van het werk in een loden koker in metselen met oorkonde en een bericht van de schoolkinderen van Eerde aan de toekomst.

Ook dit onderdeel van het plan is onderdeel van activiteiten na verschijnen van alle boekdelen.

### Organisatie

Gegevens van de stichting

Statutaire naam	: Stichting Bernard van Dam 1881-1958
KvK-nummer	: 72111550
RSIN nummer	: 858989694
ANBI-status	: in aanvraag
Website	: <a href="http://www.bernardvandam.com">www.bernardvandam.com</a>
Contactadres	: Plein 13, 5481VS Schijndel
E-mailadres	: <a href="mailto:info@bernardvandam.com">info@bernardvandam.com</a> / <a href="mailto:snard@ziggo.nl">snard@ziggo.nl</a>

### Bestuur

Het bestuur is onbezoldigd en ontvangen uitsluitend een vergoeding van de gemaakt kosten, mits niet bovenmatig. Voor de eerste maal als bestuursleden zullen optreden:

Voorzitter	: De heer B. A.J. van Dam, Schijndel, kleinzoon van Bernard van Dam
Secretaris	: De heer B.C.M. Jansen, Monnickendam, kleinzoon van Bernard van Dam
Penningmeester	: Mevrouw R. van der Heijden-Van Dam, Schijndel, kleindochter van Bernard van Dam
Bestuurslid	: Mevrouw J.M. van Tilborg-Jansen, Hilvarenbeek, kleindochter van Bernard van Dam
Bestuurslid	: De heer A. van Dam, Eerde, kleinzoon van Bernard van Dam

Voor de vormgeving van website wordt gebruik gemaakt van familieleden met specialistische kennis. De stichting heeft geen werknemers in dienst.

### Financiën

De Gemeente Meerijstad heeft aan de stichting een subsidie toegezegd. Het doel van de stichting is om met dit (start)kapitaal de benodigde kosten voor het zijn van een stichting (website, bank, PR, etc.) en de stichtingsactiviteiten voor de komende 5 jaar te bekostigen. Daarnaast zijn fondsen geworven voor het bekostigen van de formaliteiten bij de oprichting van de stichting en voor het digitaliseren het papieren materiaal aan teksten, artikelen en tekeningen.



# Stichting Bernard van Dam (1881-1958)



## Het werven van gelden

De stichting verwerft gelden ten behoeve van de doelstelling door middel van de volgende wervingsactiviteiten:

- Het verwerven van incidentele giften door het doel van onze stichting regelmatig onder de aandacht te brengen.
- Het verwerven van incidentele giften t.b.v. het uitvoeren van specifieke werkzaamheden voor de digitale publicatie.
- Het verwerven van subsidies middels aanvragen daarvan bij subsidie-verlenende instellingen of overheid.

## Het beheer van de verkregen inkomsten en vermogen

De penningmeester beheert de gelden en brengt daarvan in elke bestuursvergadering verslag uit. De stichting heeft een bankrekening waarop de gelden worden gedeponereerd.

Er wordt getracht genoeg inkomsten te genereren om de doelstellingen van de stichting te realiseren om zo, op lange termijn, het culturele erfgoed van Bernard van Dam voor de Brabantse gemeenschap te behouden. Het beheer van de inkomsten is daarop gericht. Naast fondswerving is voor de te printen boekdelen en afbeeldingen en de opbergcassette een kleine opslag op de kostprijs voorzien.

De stichting houdt niet meer vermogen aan dan redelijkerwijs nodig is voor de continuïteit van de voorziene werkzaamheden ten behoeve van de doelstelling van de stichting.

De jaarrekening van de stichting wordt aan het begin van het opvolgende kalenderjaar vastgesteld.

De begroting van de stichting voor het komende jaar wordt aan het eind van het lopende kalenderjaar opgesteld.

## Publicatieplicht.

De stichting voldoet aan haar publicatieplicht door middel van publicatie van de benodigde bescheiden op haar website [www.bernardvandam.com](http://www.bernardvandam.com).

Daarnaast wordt onder de donateurs van de stichting een nieuwsbrief verspreid. Deze verschijnt ten minste 2x per jaar. Om het doel onder de aandacht te brengen/houden en extra betrokkenheid van de donateurs op te bouwen.

Opgemaakt te Schijndel, 15 augustus 2018

De voorzitter

B. A.J. van Dam

De secretaris

B.C.M. Jansen